LONG MÉTRAGE

FOCUS

THE CREATION OF MEANING

Simone Rapisarda Casanova | 2014 | Canada, Italie | 94 min | V.O. Italienne, S.T. anglais

→ **11 OCT** > **21:00** Salle J.A. De Sève (Concordia) (https://nouveaucinema.ticketpro.ca/achat_FNC11JY14.html?lang=fr&aff=fnc)
→ **13 OCT** > **13:15** Cinéma du Parc 3 (https://nouveaucinema.ticketpro.ca/achat_FNC13JO14.html?lang=fr&aff=fnc)

SYNOPSIS

Il y a soixante-dix ans, la ligne gothique érigée par l'armée allemande juste avant sa retraite traversait le nord de la péninsule, à travers les Apennins, pour séparer, par des tranchées et des bunkers, l'Italie occupée et l'Italie libérée. Hier lieu de combats sanguinaires où des centaines de civils perdirent la vie, elle n'est plus aujourd'hui qu'un point de repère symbolique dans les magnifiques décors montagneux des Alpes apuanes. C'est là que vit Pacifico Pierruccioni, un fermier né dans le sillage de la guerre, et qui, incertain de pouvoir garder sa ferme, contemple son avenir le coeur gonflé de doutes. Coproduction entre l'Italie et le Canada, The Creation of Meaning capte par bribes impressionnistes, et dans la plus belle tradition du cinéma direct, le quotidien de Pacifico partagé entre quelques rares visites de voisins, des réminiscences du passé et des questionnements sur l'avenir de l'Europe. D'une beauté hypnotisante, attentif aux moindres détails, le film invente un regard mi-anthropologique mi-onirique par une mise en scène somptueuse et inspirée, sereine et néanmoins alerte, qui a valu – et avec raison – au jeune réalisateur Simone Rapisarda Casanova (également monteur et directeur photo ici) le prix du meilleur cinéaste émergent au dernier festival de Locarno. – Helen Faradji

PREMIÈRE QUÉBÉCOISE MEILLEUR RÉALISATEUR ÉMERGENT - CINEASTI DEL PRESENTE, LOCARNO 2014

(http://www.stm.info/fr) (http://www.quebecor.com/fr)

Communiquez avec nous pour vos demandes
(mailto:melanie@mingo2.ca)